

耕耘半世纪 执着一辈子

新加坡的音乐创作推手梁荣平

“ 我没有选择作曲，这是不能选择的，
只能是心中一股热切的召唤。 ”

(胡文雁，2009)

梁荣平(1931-2011)，一个生于新加坡、长于新加坡的音乐家、作曲家，终其一生致力于本地音乐的创作、教育与推广，其创作著作超过100部，从交响曲、协奏曲到独唱与合唱作品，创作能量之丰沛，创作才能之出众，备受肯定。除了音乐创作，梁荣平在教育与推广音乐的领域里也贡献良多，不少杰出的新加坡音乐人如潘耀田、陈灿汶、吴多才等，都曾经受他启蒙或教诲。(周文龙，2011)

梁荣平父亲从事的是售卖收音机的生意，家中有许多古典唱片；再加上叔叔与姑丈都喜爱音乐，梁荣平自小耳濡目染，音乐的种子自然在体内萌发。虽然在踏入社会前并未受到正统的音乐训练，梁荣平在音乐方面的才能却没有因此而被埋没。他在中学毕业后，进入师资训练学校，毕业后被分派到小学教音乐，然后开始寻访名师正式学琴，成为来自南非的钢琴名师斯托克斯(Noreen Stokes)的学生，之后还获教育部颁发奖学金、留学英国。

梁荣平对于音乐创作与教育执著不懈，梁荣平在学成归国后，还分别在1966年与1975年两度再次负笈海外，先到法国巴黎，学习作曲，师从著名法国作曲家布兰洁(Nadia Boulanger)，后到英国纽卡斯尔大学，进修音乐教育。(胡文雁，2009)

梁荣平的音乐创作生涯，早在五十年代就已经展开；他早期的作品，应该就是为已经停办的温斯特小学创作的校歌，以及他生平的第一首合唱曲《木兰诗》。(周文龙，2011)半个世纪以来，他的创作不断，而且特色鲜明，常在自己的音乐创作中融入了浓厚的南洋色彩；例如《舢舨向前划》就采用了传统马来民歌入乐，而《第一交响曲》则织入印度工人劳动时吟唱的曲调。创新的作曲手法、鲜明的地方特色，使梁荣平被推崇为新加坡音乐的开路先锋，实至名归。(周文龙，2011)

在推动新加坡音乐的发展上，梁荣平居功不小；他于1959年成立的星市合唱团，是本地历史最悠久的合唱团。他一生致力于音乐教育，除了曾在多所小学担任音乐老师，他也在1971年出任新加坡国立教育学院音乐系主任。个性温和的梁荣平，在亲友和学生的眼中，是一名谦谦君子。著名的已故钢琴教育家黄晚成就曾经这么形容他：“一个非常谦和的人，很害羞，从不炫耀张扬，能够不露面他必然选择在幕后工作。”（胡文雁，2009）

由于在音乐方面的努力与贡献，梁荣平屡获表扬与肯定，1982年获颁文化奖，2005年获颁公共服务星章，2007年则获新加坡词曲版权协会颁发终身成就奖。他在2011年4月13日与世长辞，音乐界人士闻讯无不感到难过与惋惜

了解一位作曲家，其中最好的方式之一，就是透过他的作品，或是他自身的访谈。新加坡国家图书馆的网上艺术资料资料库NORA (National Online Repository of the Arts, 网址：<http://nora.nl.sg>), 收有多位新加坡历年文化奖得主资料；其中梁荣平的个人简介、相关资源导览、以及多个音乐作品的音频档案，都可在此网站上找得到。除此之外，网站还收有一个长达16分钟的梁荣平专访的视频，让有意研究梁荣平其人其作的研究者，可以进一步窥视他对自己的人生经历与音乐历程的想法。

新加坡国家图书馆的另一个网站“音乐新加坡” (MusicSG, 网址：<http://musicsg.pl.sg>), 是一个新加坡音乐的网络资源库。有意查找关于梁荣平资料的研究者，也可透过这个网站，查看其访谈文章、作品列表、唱片资讯等资料。

新加坡李光前参考图书馆的馆藏，也收有数本梁荣平声乐作品的曲谱，包括《孔雀东南飞》、《我愿意是急流》、《街头巷尾》等等，可供读者更进一步了解梁荣平的音乐特色。



梁荣平。版权所有，由国家艺术理事会提供。

Leong Yoon Pin (b. 5 August 1931–d. 13 April 2011) was a Singaporean music composer and educator. After his studies at the Teachers' Training College, he taught music at primary schools. Trained under renowned pianist Noreen Stokes, Leong also went to London, Paris and Newcastle to further his musical studies. In his lifetime, he penned over 100 music compositions including symphonies, concertos, and solo and duet pieces; incorporating Southeast Asian styles was one characteristic of his works. He founded the Metro Philharmonic Society in 1959, and became Head of Music of the National Institute of Education in 1971. His numerous contributions to music composition and education won him many honours: the Cultural Medallion (1982), Bintang Bakti Masyarakat (BBM) (2005), and the COMPASS Lifetime Achievement Award (2007). The National Library Singapore holds a rich collection of resources on Leong Yoon Pin, including scores, recordings and video interviews. These materials reside at NORA (nora.nl.sg), MusicSG (musicsg.pl.sg) and at the Lee Kong Chian Reference Library.

REFERENCES

- 1 吴景廉 (1987)。《音乐家传记》。新加坡：胜友书局。索书号：RSING 780.922 WJL
- 2 周文龙、王舒杨 (2011年4月14日)。《没有他就没有今日新加坡音乐，音乐界人士惋惜梁荣平逝世》。《联合早报》。《现在zbNOW》，5版。
- 3 周文龙 (2011年4月14日)。《作曲界先锋梁荣平病逝》。《联合早报》，8版。
- 4 陈丽芬 (2011年4月14日)。《知名作曲家梁荣平病逝·音乐界深感惋惜》。《新明日报》，2版。
- 5 胡文雁 (2009年6月9日)。《本地作曲界先锋，梁荣平：作曲没有退休》。《联合早报》。《现在zbNOW》，1版。
- 6 Chew, D. (2006, December 27). Kampong notes; Today talks to music giant Leong Yoon Pin about his radio days, capturing the sounds of Singapore in his compositions and a project superstar for the classics. *Today*, p.40.
- 6 Chew, D. (2006, December 27). Kampong notes; Today talks to music giant Leong Yoon Pin about his radio days, capturing the sounds of Singapore in his compositions and a project superstar for the classics. *Today*, p.40.

Cheng Tee Yin

Associate Librarian
Lee Kong Chian Reference Library
National Library

